

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



МОСКВА

В.Ш.В.М.

№ 11
ФЕВРАЛЬ
1923 г.

КРАСНЫЙ
МАСКИРОВЩИК

ВОЗДУШНАЯ ОПИТА. ИТАЛИЯ

БОРЬБА ЗА КОММУНИЗМ.

1922 - 1923.

Небывалый в истории рост рабочих организаций, подъем революционной волны и испуг буржуазии, победа Советской России в гражданской войне - вот характеристика 1918-1920 г.г. Упадок рабочего движения, буржуазия приходит в себя, начинает наступление на экономическом фронте. В России усиливается хозяйственный кризис - такова обстановка 1920 и 1921 года. Буржуазия все больше нагнетает и переходит в открытое фанатическое наступление по всему фронту, в тоже время с полной очевидностью обнаруживается неспособность ее ликвидировать последствия войны. В воздухе пахнет новой империалистической войной, РСФСР справляется с хозяйственными затруднениями и начинает возрождаться - вот итоги 1922 года.

Что нас ожидает в 1923 году?

Буржуазии в послевоенный период удалось при помощи II-го Интернационаларавловить революционную энергию рабочих масс. Сама она оставалась в тени и предоставляла действовать своим лакеям. Парламентариям и социаллистическим фразы героев Амстердама, Лондона и Вены еще продолжали действовать на пролетариат. Цель достигнута, наступление пролетариата было приостановлено. Контр-наступление буржуазии предпочла не поручать жидскому Интернационалу, а вести его самой. Предательское искусство корлевских социалистов лучше оставить про запас, на случай нового наступления рабочего класса. И буржуазия начала действовать сама. Парламентиска отслужил свою службу. Армия была хороша для защиты, но назряд можно на нее опираться при наступлении. Нужны новые позиции, новая организация, боевая организация буржуазии - фашизм. Италия, а за ней и Голландия первые вступают на этот путь. 1923-й год будет годом использования опыта Италии буржуазией других стран, годом роста мирового фа-

исключительное развитие научных, кабинетных достижений и их конкретное применение на военном театре.

А получилось это чрезвычайно просто.

Маскировка, как новое военное искусство еще не знакомое широким массам, должно было на первое время явиться кастовым, сектанским, если можно сказать, - достоянием.

С одной стороны - это было искусство еще не вынесенное на "улицу", а с другой, говоря об учебных функциях Школы, - это была Лаборатория, где готовились для Армии специалисты новой тенденции.

Дальше следовало то, что военные специалисты по маскировке, вливаясь в Армию, для которой маскировка была знакома только как кабинетное мудрствование далекой Москвы, вынуждаясь вронью и скептицизм на устах не только заматерелых рубки, но и высшего Комсостава, должны были чувствовать себя и Армию беспокойно.

В одних случаях они утопали в этом чудном скептицизме и ничего не делали; в других случаях они воодушевляемые подвигом, демонстрировали свои знания и приемы, как хороший цирковой импрессарио; и только в лучших случаях им верили / увы, только верили / и давали под их диктовку целые боевые участки.

И вот в то время, как маскировка почти не находила себе места в Армии, работа в Лабораториях и Кабинетах шла прежним темпом.

Изобреталось, исследовалось, уточнялось... стены сутулились от рисунков и чертежей... архивы солидно распухали.

Так на тщедушном теле и выросла большая непропорциональная голова. Последнее время мы видели совсем другое.

Реакционное отношение круто качается в нашу пользу.

Маскировка, введенная, как обязательный предмет на некоторых В.У.З. даст нам в будущем громадный кадр не только сочувствующих, но и сотрудников во всех родах войск.

Отношение высших военных кругов - благодарственное и ободряющее.

Наши "Кабинетное мудрствование" выливается в конкретные инструкции и рецепты. Это, кажется, самое важное, что нужно для широких военных масс, не имеющих в своей среде специалистов по маскировке.

Учебные функции Школы принимает другую, благоприятную для дела маскировки, форму.

Интерес к маскировке проявлен и со стороны многих Высших ВУЗ'ов, что отмечает А.И. ЦВЕТКОВ /в № 8 журнала/, когда говорит об экскурсиях в Музей Маскировки.

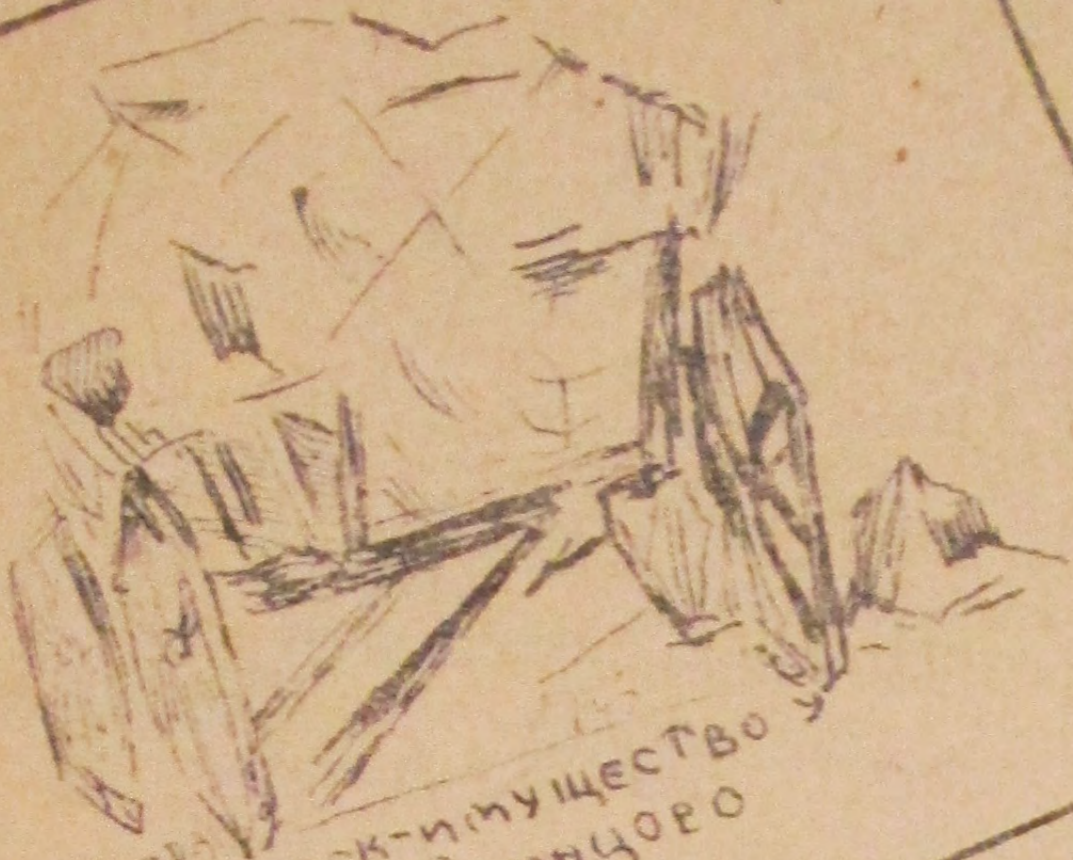
Тело растет и крепнет, а мозг работает конкретно и ясно.

Н. Воробьев.

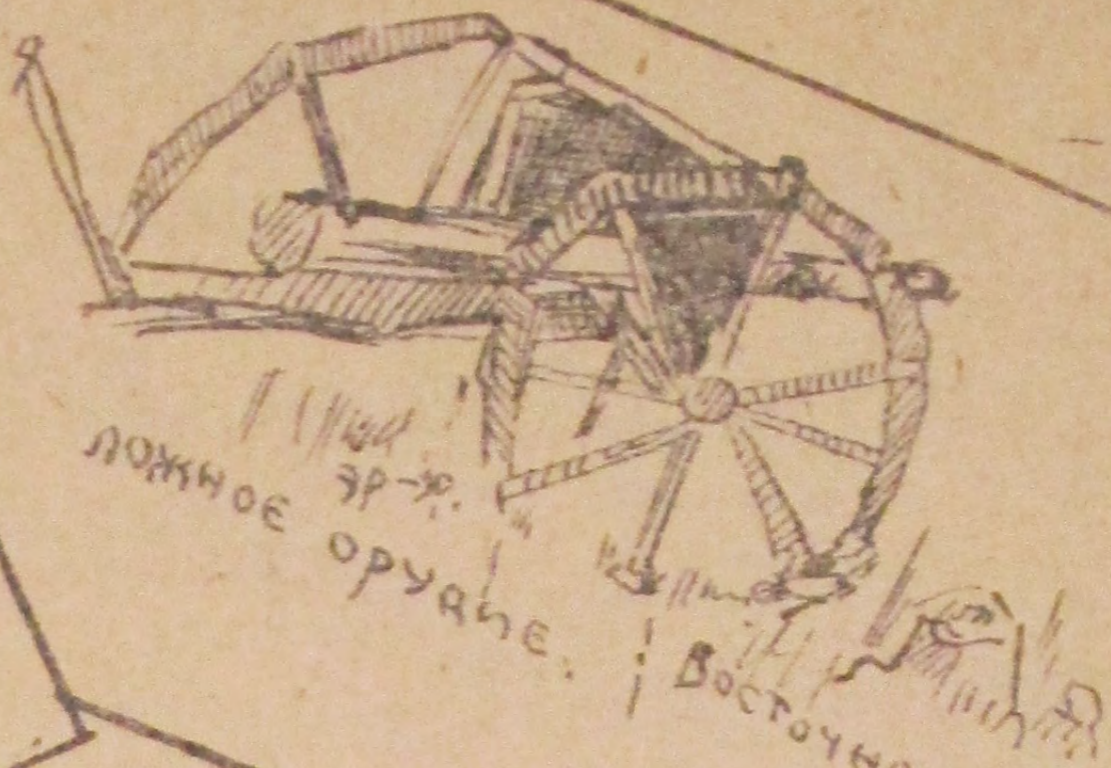
ДЕЙСТВИЕ

МАНЕВРЫ

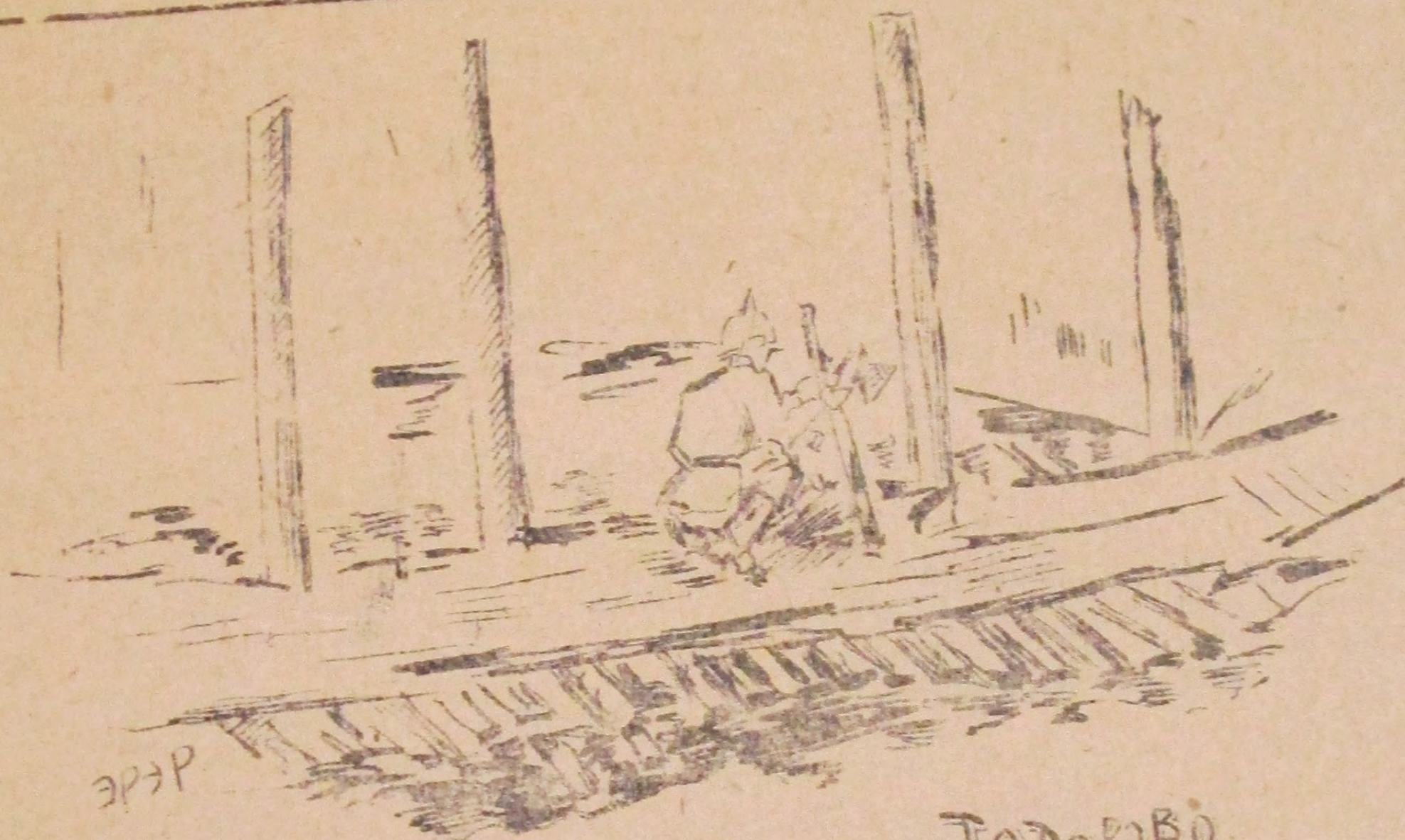
1922 г.



Эр-эр-эр
маскирующее у
д. Данилово



ложное орудие.
Эр-эр-эр
Восточная сру



эр-эр

маскировка моста у д. Татарово.



маска для наблюдателя
эр-эр-эр



замаскированное орудие под стог сеном
эр-эр-эр



В ПЕРВЫХ ШАГАХ

Маневры разведчиков МВО, только что прошедшие, дали возможность оценить силы будущих специалистов маскировки-слушателей группы инженер-слушателей. Надо сказать, вышедших из своего первого самостоятельного этапа обучения в качестве лекторов и инструкторов военной маскировки.

Обстановка, в которую они попали, была для многих из них непривычна, неожиданностью, неожиданностью в том смысле, что их не приняли, как это, которым казалось с распростертыми объятиями, а приняли, я бы сказал, с теми оставшимися еще у старых военспецов недоверием и скептицизмом, какой несчастью, надо констатировать, еще не изжит в Красной Армии по отношению к Маскировке.

Здесь пришлось слушателям вести усиленную борьбу для того, чтобы уничтожить косые взгляды, которые бросались на нас маскировщиков в начале нашей работы.

В то время, как высшие Штабы /Корпусов и Дивизий / открыто, по крайней мере не ставили палок в нашу работу, Штабы полков, как раз планомерно работу слушателей делали подчас затруднительной, в смысле проведения в жизнь тех маскировочных предприятий, кои в данном случае необходимо было осуществить по ходу обстановки.

Но твердо и неуклонно выполняя свою работу, слушатели с честью выполнили возложенную на них задачу.

Ознакомившись с этими маленькими, неприятными и горькими, но неизбежными уколами маскировочного самолюбия, наши слушатели в другой раз будут уже менее нервно относиться к ним, что очень важно, так как вследствие сложности дела с этими неприятностями им придется в будущем сталкиваться не раз, при проведении в жизнь тех знаний, которые им дает наша Школа.

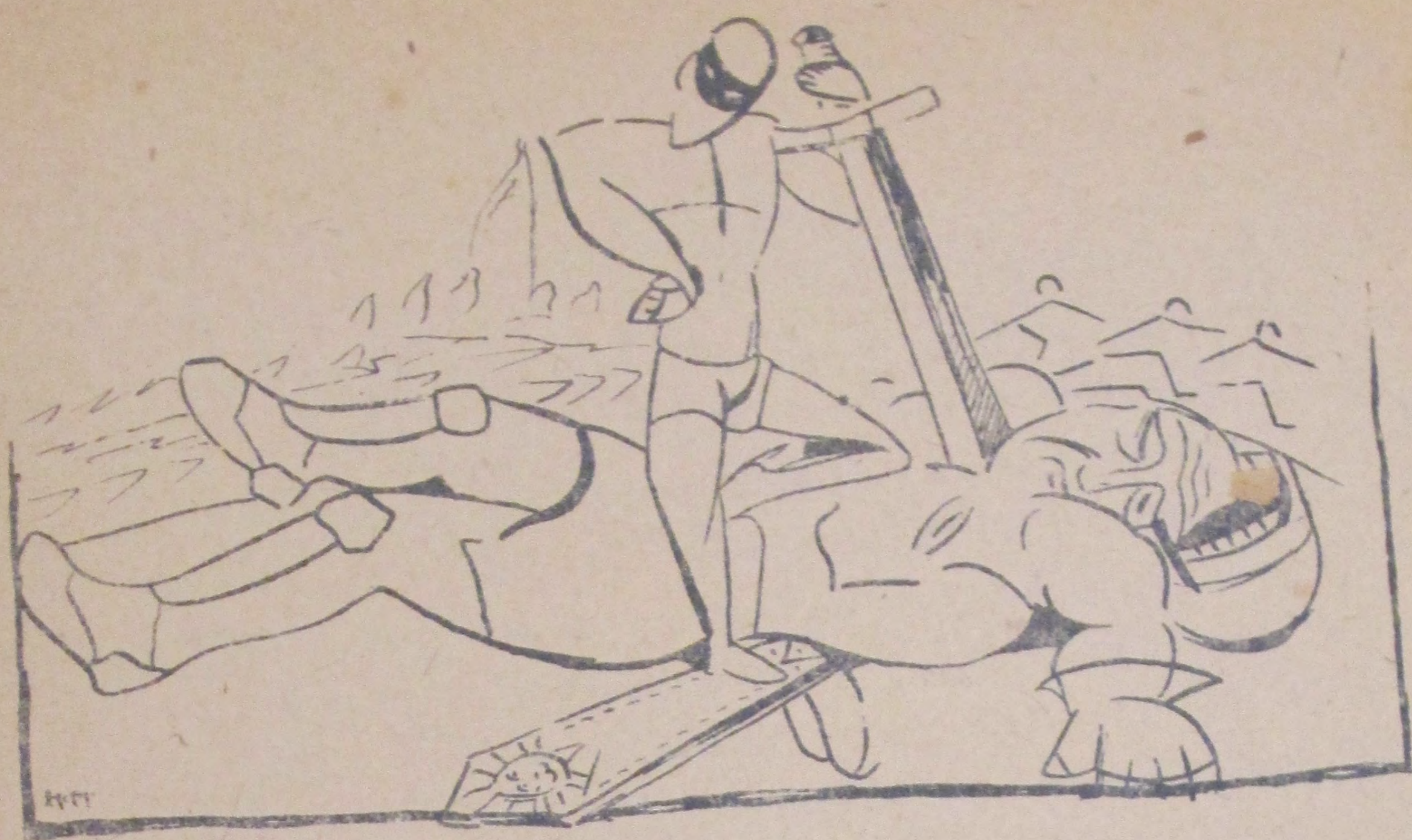
В этом отношении опыт маневров так же дал много слушателям, которые должны, вооружившись терпением, с настойчивостью и тактом, продолжать крепко нести в своих руках Знамя Красной Маскировки.

ЭН-ТЭ.



ЗАДАЧА КОМ

Приказ об
ветил назревш
лотился в дей
Пожалуй не
предметных Ко
времи, как в
знании, котор
в то время, и
степени раз
Маскировка
научного ма
о точном ус
тем более п
опыта в пре
Последн
по маскарс
этого пере
гача корди
преподаван



ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТНОЙ КОМИССИИ ПО МАСКИРОВКЕ

Приказ об организации предметных Комиссий в ВУЗ, как нельзя более ответил назревшим потребностям и в довольно короткое время полностью воплотился в действительность.

Пожалуй не в одной из Военных Школ не ощущалось так потребность в предметных Комиссиях, как в нашей В.Е.В.М. Необходимо помнить, что в то время, как в других отраслях военного дела имеется установившийся круг знаний, который и должен усваиваться слушателями соответствующих ВУЗ'ов в то время, как методы преподавания этих военных знаний до известной степени разработаны, - в это время наша специальность Военно-Полевая Маскировка находится в процессе развития и "первоначального накопления" научного материала. Очевидно, что при этом условии не может быть речи о точном установлении и разграничении этой отрасли Военного знания, и тем более приходится мириться с отсутствием достаточного методического опыта в преподавании этой специальности.

Последним обстоятельством об'яснялась та несогласованность программ по маскировке, которая наблюдалась при подавании прошлые годы. Вследствии этого перед Предметной Комиссией по Маскировке сразу встала обширная задача кординального пересмотра программ и обсуждения вопросов методики преподавания маскировки.

Все заседания Комиссии в течении первых месяцев текущего года /сначала до 18-ти заседаний/ были посвящены переработке всех программ с маскировкой. Работа эта была окончена к началу мая, после чего Комиссия перешла к разработке специальной программы летних практических занятий.

Если первая работа была выполнена достаточно удовлетворительно, то про вторую приходится сказать, что результаты ее не совсем удовлетворили самих участников Заседания Комиссии, так как вследствие неорганизованности практических занятий в предыдущее лето 1921-го года почти половина для большинства слушателей, пришлось создать какую то ударную программу, с расчетом в минимальный срок дать максимум знаний слушателям. Это, конечно, не могло не отразиться на логичности и дидактической целесообразности самих практических занятий, производившихся изнуренным летом по этим компромиссным программам, в которых подчас было больше теории, чем практики.

Эта неудовлетворенность Комиссии выработанными программами, заставила ее для постоянного корректирования практических занятий, еженедельно, в течении первой половины лета ставить на обсуждение все вопросы возникшие в результате проведения в жизнь указанных программ, что до известной степени компенсировало недостатки их.

Указанная полугодовая работа Комиссии заложила прочный фундамент дальнейшей деятельности, способствовала сближению преподавателей маскировки и установлению единства их взглядов на основные программные и методические вопросы.

Были мы стоим накануне реформирования Школы и сокращения продолжительности обучения в ней до одного года, в соответствии с новыми задачами поставленными Школе. Текущий же учебный год является переходным: на пяти классных отделениях лишь одно Отделение проходит курс по новому учебному плану, остальные же /быв. жижанер. и техников/ заканчивают обучение приблизительно по старому плану. Лишь с осени 1922 года Школа всецело перейдет на новое положение.

В связи с этим обстоятельством перед Предметной Комиссией по маскировке снова встает задача пересмотра программ, в целях согласования их с этими новыми заданиями, выдвигаемыми реорганизацией Школы.

В этом отношении преподаватели должны особенно внимательно относиться к опыту преподавания в классном Отделении, занимающемуся по новому учебному плану: этот опыт должен лечь в основу будущей работы Комиссии. Это первая задача.

Следующей насущнейшей задачей Комиссии является переход к систематическому рассмотрению и обсуждению вопросов

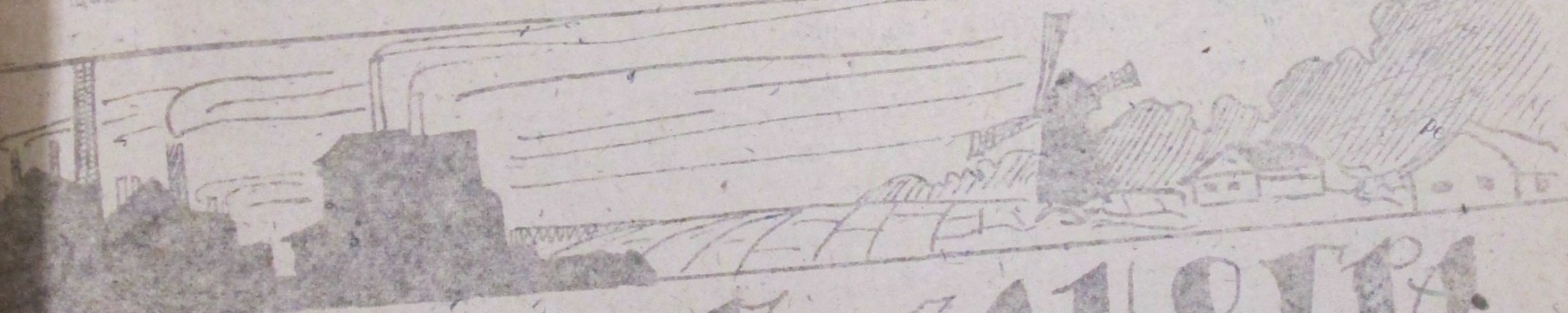
года / о...
о маски...
и пер...
итий.
ьно, то
двор...
ганиз...
отти пр...
дарнук
слушате...
ческой
увшим
ольше
заста...
недель...
росы
что до
амент в
маски...
но и не
дем.

овки; область эта пока совершенно не разработана. Между тем самый пред-
ет методики маскировки должен являться завершением маскировочного об-
рганизации, которое школа должна будет давать своим питомцам.
В связи с этой методической задачей, встает вопрос о немедленном соз-
дения достаточного количества наглядных пособий по маскировке, без како-
рых занятия по некоторым из ее отделов теряют свой смысл. До последнего
времени Учебный Отдел был бессильен сделать что-либо в этом направлении
из-за полного отсутствия средств. Ныне же, в виду отпуска средств Цехом
Школы МСНХ открываются радужные перспективы в вопросе о создании клас-
са наглядных пособий. Таким образом Комиссия предвещает работу по выра-
ботке типов наглядных пособий, что отчасти уже осуществляется.

Наконец последняя задача Комиссии заключается в наискорейшем способ ма-
сштабных комплектов лекций по маскировке. В первую очередь должны быть со-
судены и заданы материалы по заданию экранизации. Технике маскировоч-
ного экранирования в Демративно-Стрелковой Маскировке. Все известное
разрешения этого вопроса трудно переценить, так как малочисленные лекции, тем
на руках слушателей, оберегает нас от того рецидива маскировочной бес-
грамотности, свидетелем которой нам часто приходится быть.

Вот очевидные и неотложные задачи, стоящие перед Предметной Комис-
сией по Маскировке, к разрешению которой она уже приступила при деятель-
ном участии всех преподавателей маскировочных предметов. Будем надеят-
ся, что результаты этой работы не заведут нас в ближайшем буду-
щем.

А. КРИГЕР.



БИБЛИОТЕКА ШКОЛЫ МАСКИРОВКИ.

БЕРНГАРДИ О 'ВОЙНЕ БУДУЩЕГО'. Гос. изд., 1922г.

Книга эта, вышедшая еще в прошлом году, для каждого дея-
теля Военной Маскировки представляет особенный интерес
вследствии того значения, которое БЕРНГАРДИ придает ин-
тенсивно маскировке в современной войне. Собственно, непос-
редственно о маскировке БЕРНГАРДИ говорит очень мало,
затем при внимательном чтении книги мы обнаружим в

том, что она вся пронизана признанием важности этого нового фактора войны. Особенно ясно это бросается в глаза, когда БЕРНГАРДИ говорит о значении в современных условиях боя принципа внезапности. БЕРНГАРДИ полагает, что ныне при подготовке каждой операции требуется обратить внимание „на предварительное и притом внезапное сосредоточение перед неприятельским фронтом на данном пункте, отдельных сил и в такой группировке, чтобы успех был обеспечен“. В главе „Тактика“, БЕРНГАРДИ указывает на несомненный успех атак, часто применявшихся войсками союзников в войну 1914-18 годов, причем атака скрывалась от взора противника маскировкой ее дымом.

Говоря об артиллерии, БЕРНГАРДИ снова подчеркивает, что первое затруднение при подготовке наступления сводится к тому, чтобы скрыть от противника все приготовления и сосредоточения артиллерии. Далее он замечает, что много раз „наступление, благоприятствуемое местностью или скрытое от взоров противника искусственным или естественным туманом обходилось даже без артиллерийской подготовки, чтобы действовать совершенно неожиданно.“

Таким образом признание БЕРНГАРДИ всей важности внезапных действий логически приводит его к признанию неопределяемого значения в современной войне маскировки, как скрытия.

Но БЕРНГАРДИ не ограничивается таким узким пониманием маскировки, перечисляя в ряде замечаний такие маскировочные приемы, как дымовые завесы, искусственный и естественный туман, перекрытия и проч. БЕРНГАРДИ говорит также о применении в целях осуществления внезапности маскировки, как боевого обмана противника, причем здесь, к средствам введения противника в заблуждение он причисляет фальшивые позиции, установку дзурных орудий для обмана противника, демонстративные движения и проч. /стр.71/.

БЕРНГАРДИ подчеркивает, что, как германцам, так и их противникам не раз удавалось скрыть намеченное наступление из-за недостаточности маскировки /Курсив мой Ф.К./ отгадывалось верно, а затем благодаря своевременно принятым мерам потерпело крушение. /Стр.101/.

Последнее замечание особенно ценно для нас, так как в нем мы слышим предупреждение от такого применения маскировки, которое французы называются „маскировкой наизнанку“.

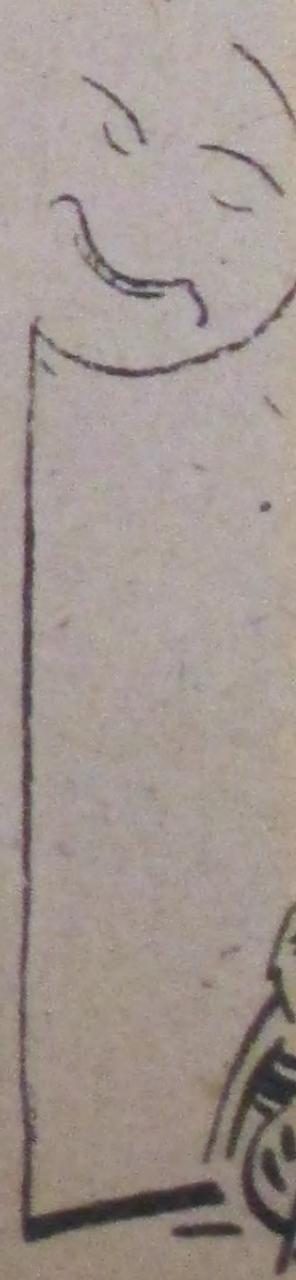
Замечаний, подобных перечисленным нами рассмотрены по всей книге БЕРНГАРДИ очень много. Я решаюсь утверждать, что труд БЕРНГАРДИ весь насыщен признанием важности боевого обмана, что вытекает, как я уже заметил, из признания им важности внезапных действий: внезапность это функция маскировки.

Взгляды БЕРНГАРДИ на содержание войны отрасли во

П.УОРРАЛ

Не считая ни
ти действий, из
/ИЖИРИАН и ПО
даже усмотрел
противника пут
Изучению эт
основу своего
1. "Цель примен
ния и этим дос
2. "Принцип при
сохранению сво
прикрытием зав
две главы
менения завес
менении завес
Для нас эта
вещения в ней
до сих пор был
особенно реском
ется главой че
новых завес. К
усвоение.

9-го сего д
держательный 2
вейших достиже
последних реко
торые позволяе
Особо докла
вейших достиже
ших отсюда для
Доклад наше
нов В.Н.О., зад
В заключени
мания В.Н.О., т
Между тем пр
интересных док
ных знаний, вас



Взгляды БЕРНГАРДИ на значение маскировки делают его замечательно содержательную книгу особенно ценной для посвятивших себя служению новой отрасли военного искусства - Военно-полевой Маскировке.

Ф.К.

П.УОРРАЛ: "ТАКТИКА ДЫМОВЫХ ЗАВЕС".

Изд. Разведупра Шт. РККА 1922г.

Не считая на то, что дым, как средство войны, способствующее скрытности действий, известен давно и не раз являлся причиной поражений и побед (ЛИНДЕРМАН и ПОЛЯ БАТЕРЛОУ), все же военное командование лишь совсем недавно усмотрело ряд возможностей, вытекающих из ограничения поля зрения противника путем применения искусственной дымовой завесы.

Изучению этого вопроса и посвящена книжка Лейт. Полк. УОРРАЛ, причем в основу своего труда он кладет два положения:

1. "Цель применения дымовых завес - скрыть свое движение и свои намерения и этим достичь эффекта внезапности".
2. "Принцип применения дымовых завес сводится к облепленю противника и сохранению своим войскам свободы маневрирования при полном свете и под прикрытием завесы".

Две главы УОРРАЛ посвящает внимательному рассмотрению вопросов применения завесы в бою, причем в отдельную главу им выделен вопрос о применении завесы при совместных действиях разных родов войск.

Для нас эта книга является ценной именно вследствие подробного освещения в ней технических вопросов применения дымовых завес, что у нас до сих пор было разработано мало. Это обстоятельство заставляет нас особенно рекомендовать небольшой труд УОРРАЛА, ценность коего увеличивается главой четвертой, целиком посвященной вопросам обучения тактики дымовых завес. Книжка снабжена пояснительными чертежами, облегчающими ее усвоение.

Ф.К.

В ВОЕННО-НАУЧНОМ ОБЩЕСТВЕ.

9-го сего декабря состоялось 8-е заседание В.Н.О. Был заслушан содержательный 2-х часовой доклад проф. Н.А. Яцук о "Военном значении новейших достижений в механике авиации". Докладчик дал интересный очерк последних рекордных достижений авиации, живо обрисовал те прогнозы, которые позволяют нам сделать изучение направления эволюции ее.

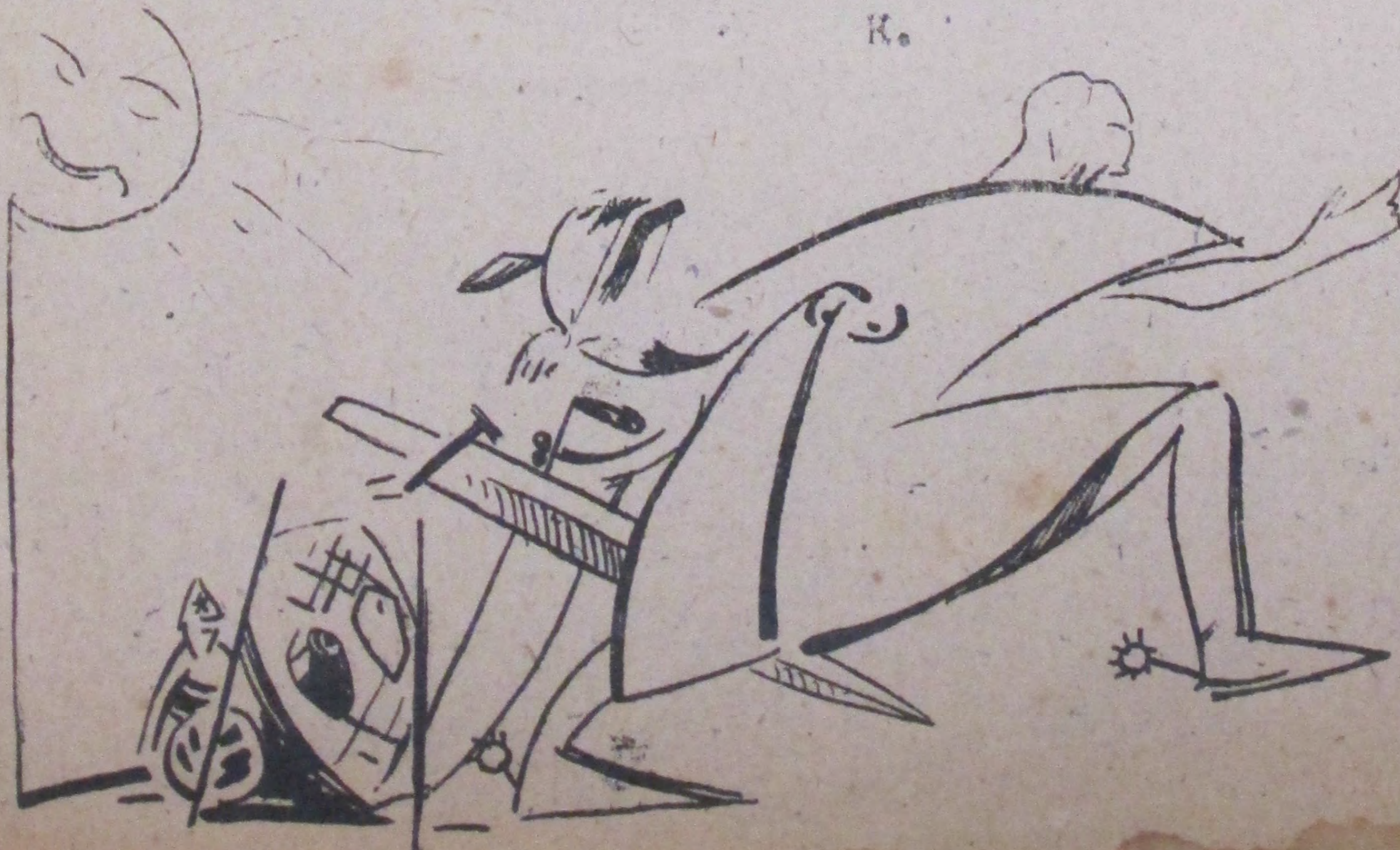
Особо докладчик остановился на вопросах боевого использования новейших достижений в области воздушного флота, о последствиях, вытекающих отсюда для маскировки.

Доклад нашел живой отклик в среде присутствующих слушателей - членов В.Н.О., задавших докладчику ряд вопросов в развитие темы освещения.

В заключение нужно пожелать, чтобы т.т. слушатели уделяли больше внимания В.Н.О., так как отчетное заседание не отличалось многолюдством.

Между тем правлением В.Н.О. на ближайшее будущее намечен целый ряд интересных докладов по маскировке и сопредельным с ним областям военных знаний, заслушать которые было бы не бесполезно для слушателей.

К.



НАШЕ ДВОРСТВО

МОЛОДЕЖИ.

Мы не увидим прелесть слез и горя,
А лишь об этом в книге ты прочитаешь;
Из них поймешь о прошлых днях разбоя
И старый мир, мир рабства продлишь.
Гордись молодая, восставшая за право,
Свободу, равенство, и братство всех людей,
Штурм объявляя твердыням капитала,
Под ноги сбивая короны королей.
Гордись, что вступила, первой в мире,
В преддверье жизни той, где нет народных слез
И жизнь течет, где в трудовом лишь мире,
Где черство душ, рожденных в пучине гноя.
Ты на грядущие, великие столетья
Стремись свой взор, алекси́й борьбой.
Тебя внесут на пьедестал поэты,
В веках прославя сурный образ твой.

Т.

У МОРЯ

Волны шепчут, убегаю на берег рядыши,
Волны шепчут, убегаю от берега в даль;
Волны поют о блаженстве, рожденном мечтани,
Волны поют про знакомую сердцу мечталь...

Вдали грубые балетаны над своей развальной
Танцы — тащат севина шепчет в утробе лавон.
Слихнется нас, во веселый калы, солодбанный,
То отдаленный раскатыстый хохот гроном.

*

*

*

Шумели и пенялась волны,
Собой отдавая пески,
То мощною радостью полны,
То стоном безсильной тоски.

Все в песне загадочно - странной,
Все в шумном прибое морском
Звучало тревогой нежданной,
Словемъ названным сном.

Я слушал... Я взором вглядывался,
И не было жизни мне жалъ,
Я всем существом порывался
Туда, в безграничную даль...

А волны... А волны шумели...
Волна подбегала к волне...
И волны все пели, все пели
О чем то не видимом мне...

Опьянил меня песнью немолчный прибой,
Опьянил меня моря таинственный шум,
И не в силах теперь овладеть я собой,
Не уйти, не уйти мне от дум...

Бездна к бездне идет, бездна бездне зовет,
Шум дневной суеты в шуме волн потонул:
Злую бурю страстей, хор гнетущих забот
Усмирил этот перестреленный гул...

И об"ятый истомой, смотрю я, смотрю
В необ"ятную даль, где ни гора, ни дум.
Я готов совершать бесконечно зарю:
Опьянил меня, море, твой шум...

И. ПЛЕШКОВИЧ.



ДЕКАБРЬСКИЕ МАНЕВРЫ.

Путевые заметки.

У нас было слишком туманное представление с нашей деятельности по маскировке в частях. Мы не знали, что было главное не знали, как провести маскировку на маневрах. На помощь пришла Учебный Отдел, командировавший пол. Сидяра для чтения лекций по маскировке в маневровой войс.

Едем поезда, звук колес, наступление во и уставшая голова от дум - все это убавляло нас и мы заснула, кто, где и как устроился. На утро мы просыпаемся и поезд наш стоит на станции Муром. Почти во все стороны обильно красный плакат, со словами "добро пожаловать, Красная Армия!" Сама станция Муром отделана под окраску "Идеи Куромец" и надпись на ней выобразана оптически буквами. Ночь была очень темная, мы сблизь с пути и только после долгих изысканий в эту полу-осеннюю, полу-зимнюю погоду, выбрались в деревню Соленова, вместо Стешинова. Первого декабря мы были в гор. Ардатова, где и стоял наш 3-й Армейский Корпус, в подчинение которого мы были назначены. Взаимася в город... Вся площадь выгромождена гражданами города и Красной армией, выстроившейся для парада. Здесь все рабочие и гражданские учреждения пришли с плакатами встречать Красную армию. Многие понадеялись красные, а иные плакатами и прикололи ленту. Вот стоит школа. Впереди два мальчика держат плакат, посреди которого изображена фигура В.И. Ленина, а внизу плаката скульптурные фигуры. Другой плакат держат женщины: "Ученые свет, а не ученье тьма". И много, много было других плакатов и воинских знамен, украшавших площадь. Сюда соображал все: старший в мальи - города Ардатова, даже воин и те пришли посмотреть на братанию Красной армии с рабочими и крестьянами. Вдруг раздаются команды и все сначала заводилось, но-он через некоторое время затихло. По средине привалет Навдиз I. Здороваются с Красной армией и кругом проносятся отчаянно "вдраз-студ-те". Затем привалет Комкор 3 и тоже обходит войска и здоровается. После этого зачитываются приветственные речи от рабочих союзов, предприятий и учреждений гор. Ардатова. После приветствий война проходит церемониальным маршем, а через некоторое время по улицам города несли, проходящих частей. Город, как бы окля от своей уездной, ахмной слички. Через некоторое время и мы были размещены по квартирам и идаль своего назначения в части.

Интересно также отметить работу Навдиз I, сней стороны. Он быстро вошел в тесную связь с Укомом и уже успел сделать одно об'единенное собрание всех членов гор. Ардатова с членами Р.К.П. воинских частей. С докладом Навдиз I, который очень ярко обрисовал в каких условиях приходится работать Р.К.П. После его доклада единогласно было принято решение, об'единившая беспорядную борьбу с пьянством и алкоголизмом... 4-го декабря мною было получено предписание отправится в распоряжение комполков для инструкторов полка в маскировочном деле. Мой полк находился в селе Базарево, где он и формировался. Нужно сказать, что день 4-го декабря был днем нашего раз'езда по частям. Мы все получили назначения и раз'ехались по частям. Отсюда уже начинается индивидуальная работа по маскировке и индивидуальные переживания и настроения.

Моя работа в полку по маскировке выразилась, в первый день по прибытии, в чтении лекций для комсостава и красноармейцы. Все они отнеслись к лекциям по маскировке очень сочувственно и даже просили, чтобы в Армии выпускались больше брош'юр или уставов, определяющих некоторые обязательные положения по маскировке. Все они очень заинтересованы маскировкой, но lack литературы или инструкторов по маскировке, где можно было черпать новые изобретения в деле маскировки. Когда я ближе подошел к делу, то заметил все недостатки ведения дела маскировки. Я не знал, в чем должна заключаться моя работа или писанием только инструкций по маскировке или соединять свою работу с оперативными заданиями и что должно уступать первое место или маскировка или оперативные задания полку.

Движение нашей части проходило через целый ряд деревень, где нас встречали очень хорошо. Помню встречу рабочими и крестьянами в сел. Кулебаки. За несколько еще верст до подхода к заводу было отдано приказание обуть всех красноармейцев и комсостав в кожаную обувь и что нас будут встречать на заводе Кулебаки рабочие и крестьяне. Это всех заинтересовало и мы почти всю дорогу рассуждали, как будет проведена эта встреча и как отнесутся остальные жители к этому братанию Красной армии с рабочими и крестьянами... Вот и завод Кулебаки - настоящий город, куда больше города Ардатова. Перенять показались гордые, стройные заводские трубы, предвещавшие что-то особенное... По мере нашего приближения завод все больше и больше вырисовывался своими заводскими дымовыми трубами. Мы вступили своими твердыми ногами распухавый разболтанную землю.

Один шум толь
ля на площа
2 остановился
там и доунт
проволг лавас
своими оплоче
варницей, под
лабы: "да др
зует вождь К
волицы тов.
ное Ура все
водоние гудн
кой под"ем, те
гом было обв
привала, наш
боевую задач
В селе Сл
колонну корп
ло приказано
лась в 12-14
ки до Туртап
было лоное и
маскировочно
12-го декабр
в дер. Панори
то наша лова
следующий пр
дово через О
резерв, что, к
тупить в д.М
и Нестерове.
шли с компо
снега. Лишь т
накт встреча
возможности:
Мень-Макаро
нас еще шла
оя нам одним
сой олоясали
ко на восто
и те, при пр
тишины. Свят
и ружейная
ко, далеко к
минационкой
гармонью пе
луона была
Афонасово, но
разом затихл
ме Мень-Мака
двух зарста.
8 Муроме
По приказу
комрот вклю
был. Реально
присутству
На разборе
ритвом разб
кону. Потом
в другой ст
Так как
нас на обид
-струм прак

Один шум только стоял в воздухе от несен и духового оркестра. Вот выехали на площадь, где стояли все рабочие, старые и малые. Здесь нам Подня 2 остановился со своими агит-салями, которые были оклеены разными плакатами и лозунгами. Говорились приветственные речи рабочим и крестьянам; провозглашался братский союз рабочих с Красной армией. Красная армия, своими сплоченными и гордыми рядами проходила мимо собравшейся наших товарищей, под оркестр духовой музыки. Со стороны то и дело слышались возгласы: "да здравствует Красная армия, оплот мировой революции; да здравствует вождь Красной армии сов. Троцкий; да здравствует вождь мировой революции тов. Ленин; да здравствует братский союз рабочих и крестьян. Громкое Ура все время стояло в воздухе и разносилось по заводу Кулебаки. Заводские гудки продолжительно гудели, встречая Красную армию. Это был таковой праздник, которого я еще не переживал на своем веку. Кругом было обвешано красными флагами и разными плакатами. После большого привала, наш корпус двинулся дальше, совершая свой путь и выполняя свою боевую задачу - "учебу".

В селе Славостейка мы были выделены с полком и артиллерией в левую колонну корпуса, отсюда корпус уез на несколько километров. Нашей колонне было приказано выступить в 10 часов утра на дер. Туртапка, которая находилась в 12-14 верстах от Оки и от города Муром. Вся дорога, из Славостейки до Туртапки, проходила через угрюмый, непроходимый Муромский лес. Утро было ясное и слегка морозило. Ветра, конечно, не было, благодаря лесу. В маскировочном отношении моя левая колонна была скрыта, как нельзя лучше. 12-го декабря мы переправились через реку Оку и остановились ночевать в дер. Панарилово, что 3 в. западнее Мурома. Так как это село было польское, то наша левая колонна разместилась очень свободно. На утро мы получили следующий приказ, в котором говорилось нашей колонне перейти из д. Панарилово через Орлово и Александрово в д. Нежеловка и встать в дивизионный резерв, что, конечно, мы и сделали. А около 16 часов нам уже показали выступить в д. Мень-Макарова и оттуда уже вести наступление на д. Афонасово и Нестерово. Но так как зимой в это время уже становится темно, то мы решили с комполком идти на Мень-Макарово прямой дорогой, а через целину снега. Лишь только мы стали приближаться к месту позиции как нас начинают встречать аэроплан за аэропланом, но различить уже не было никакой возможности: свой это или нет. Было уже темно, когда мы добрались до дер. Мень-Макарова, оттуда мы и должны были вести наступление. Слева и справа нас еще шла ружейная и артиллерийская перестрелка. Лес уже представлял собой сплошную стену и лучи ее убежали по темно-синему небу далеко, далеко на восток. Деревни все притихли и ни где не видно огня, даже собаки и те, при проходе наших частей по деревне, боялись нарушить эту гармонию тишины. Связь никакой ни справа ни слева, только слышна артиллерийская и ружейная перестрелка, которая то усиливается, то затихая, убегает далеко, далеко в даль, то опять вновь вспыхивает усиливается, достигает кульминационной точки и опять затихает. Так продолжалось до тех пор, пока эту гармонию не нарушила дерзкая труба, с "игравшая отбой". Наши же два батальона были посланы в наступление на д. Пестенькино по направлению дер. Афонасово, но не успевая они еще развернуться, как был с "игран отбой" и все разом затихло. Усталые, переутомленные, мы заснули в этой тихой деревне Мень-Макарова. На утро мы с полком отправились в д. Карачарово, что в двух верстах от гор. Мурома...

В Муроме был назначен разбор "Декабрьских муромских маневров". По приказу тов. Муралова на разборе имеет право быть весь состав до комполка включительно и по одному красноармейцу. Разбор был назначен в бив. Реальном училище, но так как помещение было мало, то такой расчет присутствующих на разборе был велик. Многие не могли поместиться в зале. На разборе присутствовали: тов. Муралов, тов. Наменов и многие другие. С отчетом разбора было решено послать приветственную телеграмму тов. Троцкому. Потом начался разбор маневров с докладами командиров Корпусов той и другой стороны, докладами командиров и др.

Так были проведены декабрьские муромские маневры, которые страшно нас на обидной нашей школьной жизни и которые дали в нас звук струющей струи практической работы по маскировке в частях.

М. ПЛЕНКОВИЧ.

ОИ-
Тел-
ЛЛ
УДБ
"-
-

Реорганизованная согласно последнего циркуляра ГУВУЗ"а, Комсвязи в начале этого месяца приступила к работе и согласно циркуляра равбилась на четыре сектора: -

а/ связь с ВУЗ, б/ с частями Красной Армии и бывш. воспит. Школы, в/ с заводами /рабочими/ и шефом, г/ деревней.

В каждый сектор выделено по товарищу, ответственному за сектор, который отчитывается за прикрепленных к сектору товарищей и в работе сектора. Сектора отчитываются в проделанной работе раз в месяц: - например, I-я неделя связь с ВУЗ, 2-я с Красной армией и т.д.

В настоящее время отчитались три сектора по связи с ВУЗ, с РККА и заводами. Им проделаны следующие работы:

а/ Сектор по связи с ВУЗ связался с Высшей Военно-Химической Школой, куда представители сектора ходили три раза, отнесли наши журналы и пригласительные билеты на вечер. От них же до сих пор для связи никто не прислал, журналы не имеются. Связались с Высшей Школой Связи - тоже три раза ходили, отнесли журналы, дали пригласительные билеты нам, приглашали посмотреть нашу работу, но от них ни приветов, ни ответов. Связались с "Выступлением", но и там такая же картина: мы ходили, смотрели, просили нас навещать, но у них еще тоже дело со связью не поставлено. Связались и с Высшей Военно-Педагогической Школой - журналы отнесли, но ни председателя, ни секретаря Комиссии Связи не застали, а передали члену Комсвязи, который обещал прийти, но до сих пор не идет. Кроме того письменно связались с Киевской Школой имени Главкома, куда составили письмо и отправили два школьные журнала. Приходится к сожалению отметить, что, притом отношении ВУЗ к делу связи, оно вряд ли разовьется.

б/ Сектор по связи с Красной Армией. Сектор начал свою работу 5-го ноября с/г. По настоящее время установлена связь с красноармейскими частями, расположенными в районе нашей Школы, как-то: с Образцовым полком, Пересыльным пунктом и Крутицкими казармами. Полк прислал приглашение на спектакль, который состоялся 9-го с/г, а мы в свою очередь послали им билеты на 6-ое и 8-ое ноября. Их Комиссия Связи сполна работает слабовато и несмотря на то, что мы у них были три раза, они еще у нас не были, а Крутицкие казармы являются карантинным пунктом, так что состав их очень текущий. Клуб не оборудован за отсутствием средств и культурной работы никакой не ведется, в комнате насчитывается всего 11 человек, вместе с прикрепленными, связи ни с кем не держат. На состоявшихся вечерах 6-го и 8-го ноября в нашем Клубе, им было послано 22 билета, за что они были очень благодарны. Пересыльному пункту на 6-ое и 8-ое ноября было отпущено 48 билетов, что вызвало, со стороны резерва Комсостава, который исключительно находится на пункте, самую горячую благодарность, так как никакой почти просветработы на пункте не ведется.

в/ Сектор по связи с рабочими и Шефом. Сектор начал свою работу с 10-го ноября с/г и к 26-му связался с тремя фабриками и шефом МСНХ. В Московском Совете Народного Хозяйства работа будет сводиться исключительно к информации, так как коммунисты там в достаточной степени сильны политически. Кроме того имеется РКСМ, среди которого Комсвязи думает провести некоторую работу. В недалеком будущем Шефом будет выделена фабрика для непосредственной связи с рабочими. На бывшие в Школе вечера приглашались сотрудники МСНХ и комсомолец.

Для общеобразовательного кружка фабрики Алексея Ганшина сектором выделен товарищ, который занимается два раза в неделю по два часа. Рабочие фабрики нами были приглашены на оба вечера, состоявшиеся у нас 5-го и 8-го ноября с/г.

Для фабрика гетового платья № 1 было выделено два художника, которые работали в Клубе - писали декорации.

Налаживается связь с фабрикой Москва-Швей 24 и намечена связь с фабрикой, которая будет выделена Шефом.

Пока работа всех прикрепленных сводится к широкому ознакомлению с жизнью рабочих и некоторой политработой среди них.

На вечере воспоминаний об Октябре и спектакль были приглашены рабочие от всех предприятий, с которыми связались, и рабочие остались очень довольны.

К нашим товарищам, которые посещают заводы, отношение со стороны ответственных работников предприятий не совсем товарищеское - это вызвано, вероятно, невыполнением своих обязанностей товарищами, прикрепленными от района РКП. /б/, некоторые товарищи, чувствуя себя старыми партработниками, не считают нужным разговаривать с представителями от Красной армии.

Для широкой популяризации связи с рабочими, сектор хочет просить Клубно-Педагогический Совет поставить спектакль для рабочих тех предприятий с которыми имеется связь.

г/ Связь с деревней. Связь с деревней поддерживается, на сколько это возможно, оставшейся

ячейков в Курближайших деп. власти, касаю. Кроме тощ провели в снх связи. По янина и в ЦИ потреблений,

Первое в теплой комнате дет разговор Западе, кто Появилс последних д маск-спецы, ряд вопросов

В ноябр положении ж лосом вопик нистрация и жения венщи были распре в количестве самая насущ От имен красному Пе дальнейшей

За пос ной популяр подентов, ху отношение в Комиссар Шк ций и Кунце как прочие наде. И так, Ре ных лиц.



СОРВАЛОСЬ.

В окрестностях г. Мелитополя, когда вкруг него орудовали банды Махно одного обывателя беззаботно возвращающегося домой, встретил бандита махновец.



I РУКИ ВВЕРХ!

руки вверх? - закричал бандит. Дашь денги, товарищ возьмет у меня деньги как да я ему дам, если у меня руки вверху, - не особенно испугался обыватель. Да разве могут быть в настоящее время деньги, когда на каждом шагу происходят вот такие же сцены, - продолжал он фило-совствовать перед черным дулом "Нагана". Так что у меня денег нет - дома оставил. - Молчать. - заорал на него бандит, потря-сая револьвером. Снимай барахло сию же минуту, а то минтом на тот свет отправлю. - Теперь можешь отпраляться к черту. - рявкнул бандит, забрав всю обывательскую одежду.

- Разрешите, товарищ, остаться мне на одну минуточку. - спрашивает безодежденный обыватель.

- Ты что, хочешь совсем голым пойти? Нет зачем же, - испугался обыватель. Мо-жет быть, товарищ прочтет мне эти вещи.

- Как. Разве у тебя деньги есть. - обрадовался махновец. - Ах, нет. Откуда же у меня деньги, если товарищ взял у меня все мои вещи, оставив в костюме праотца Адама. Но разве деловому человеку всегда необ-ходимо иметь деньги.

- Так где же ты их возьмешь. - изу-мился бандит.

- Там, где их взял товарищ. Я уже никак не примете одного человека.

Как. Ты тоже решил кого-нибудь об-чистить. Ми да - молодец, из тебя хо-роший боец выйдет. Хочешь поступать в армию батяки-Махно.

Нет. Нет, - испугался обыватель. Я счень боюсь оружия, а потом, так как и по профессии актер, то никогда не наменяю сцене. Наме дело, актерское - известное: петь и развлекать публику. Вот, если бы вы разрешили я бы вам сей-час спел.



II РАЗРЕШИТЕ, ТОВАРИЩ, МНЕ НА ОДНУ МИНУТУ

- Ну, чтож пой, - улыбнулся бандит: посмотри, что ты за мастер.

Обыватель, забыв, по всей вероятности, о своей далеко не артистичес-кой фигуре, вапал:



- Ой-о-не револи-руками, от-револьвере- - Не с-илько кур-сил его - Нет обыватель - Ну, если был Обыва-львер, и-потом..



андит за- По- II- Е-т, мерно-я свад-кагана

Вы сидите на балконе,
Чай, какао пьете.
А придет батько-Махно,
Что вы запоете.

Бандит захохотал взявшись за бока.
- Вот молодец. Даже бока заболели,
- похлопав по плечу оригинального певца.

А тот, подойдя к бандиту, стал рассматривать вооружение. У товарища очень хороший револьвер.

- Э, настоящий комиссарский, - самодовольно ответил бандит.

- Как комиссарский. А клеймо есть.

- Конечно есть. Посмотри на дуло.

- Нет, это не то, - начал обыватель разглядывать револьвер. У настоящего комиссарского клеймо на рукоятке. Теперь очень много полделок.

- И рукоятка есть. - и бандит протер ему револьвер.



Вы сидите на балконе
Чай, какао пьете,
А придет батько Махно,
Что вы запоете?!

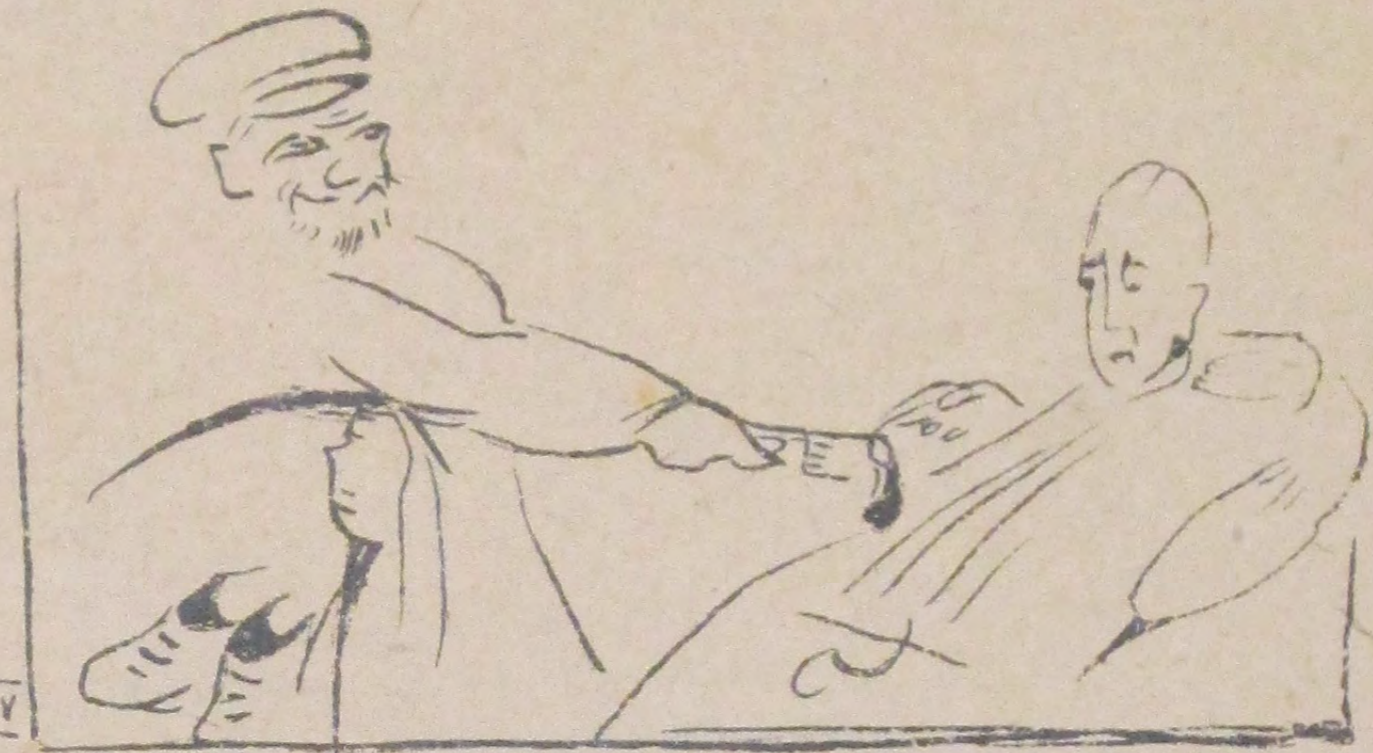
- Ой-ой. Не поворачивайте ко мне револьвер, - замахал артист руками, отступая от протянутого револьвера.

- Не бойся, не выстрелит, - только курок не нажимай, - успокоил его бандит.

- Нет, выстрелит, - не верил обыватель.

- Ну, врать я тебе буду, - обиделся бандит.

Обыватель принял осторожно револьвер, посмотрел на его рукоятку, потом..... быстро направил дуло на бандита и закричал:



Ой-ой, не поворачивай ко мне револьвер.

- Руки вверх.

- Что такое. - оторопело забормотал бандит.

- А вот что: если ты, ослиная бабка, еще хоть раз откроешь свой идиотский рот, то я тебя пристрелю, как куропатку.

- Теперь слушай мою команду и исполняй ее в точности!

- Кругом.

- Пой интернационал.

- Да я не знаю, - испуганно проговорил бандит.

- А, не знаешь, - закричал на него артист.

- Пой, что умеешь.



РУКИ ВВЕРХ!
ЧТО ТАКОЕ? - ОТОРОПЕЛО ЗАБОРМОТал БАНДИТ.

Бандит запел:

По улице пыль поднимаемая,
Проходил полк гусар-усачей.

..... Бандит медленно шел в гонимом отчеканивая шаги, чувствуя за спиной себя смертоносное дуло гана.....



По улице пыль поднимаемая,
Проходил полк гусар-усачей!



К.И. ВЕЛИЧКО=
МАСКИРОВКА



ЗВУЧАСТЬЮ ЖУРНАЛА
М. БАКАЛОВ
/АВТОШПИЛЬКА/



МАСКИРОВКА
"ОТ АЭРОПЛАНА"
ДЕКАВЬСКИЕ МАНЕВРЫ



В СПОРТИВНОМ
КРУЖКЕ

НА ОБЕД.

"Вылетайте за обедом,
что в наряд идет сейчас" -
- Так кричит дежурный роты,
в каждой комнате у нас.

Но лениво и безмолвно
Идут люди на обед,
И зачем бежать проворно,
Коль к обеду лонек нет.

Есть пять ложек во всей роте,
Из столовой унесли,
Их для случая гонимости -
Там когда то береди.

Старшина и помкомзвонды
Знают ложки где достать,
От пришедших из столовой
Их свободно можно взять.

Политрук идет последним,
И мечтает на ходу:
Политчас... Кемаль... Чичерин...
- Кружат голову ему.

Вот к прилавку он подходит,
Миску толстую берет,
И, набравши супу с кашей,
За отдельный стол идет.

Почему не пообедать
С красноармейцами в ряду.
У него своя есть ложка,
Да Кемаль еще к тому.

Пообедавши наскоро,
Вновь в казарму он бежит,
И политикой Советской
Заставляет все забыть.

СОЛДАТЫ /Рисует РОТА/-



Два закадичных друга, Трома и Проша, после долгих мятарств по фронтам, поступили в одну из высших школ г.И. В школе они мечтали найти тепло и уют, но нашли холод и голод; но не повесили носы наши герои.

- Если будет очень плохо, то работенку какую-нибудь найдем, - рассуждал поехавший на жука, подслеповатый и глуховатый Трома.

- Найдем, - вторил ленивый Проша, ибо ему было все равно, лишь было бы время выспаться, а спать, по его словам, цель моей жизни, если кто-нибудь изломившая ему об его лени, он, принимая "горизонтальное положение", отвечал: "не делай того сегодня, что можешь сделать завтра".

И вот эта небольшая, но теплая кампания, сиди как-то без гроша в кармане, ломала свои головы над вопросом: где и как добыть денег и пришли к выводу, что надо валить какую-нибудь работу, какую-нибудь, лишь бы за нее платили. Трома отразился на поиски и часа через два влетает в обихватне и, задыхаясь от радости или от лодьбы, говорит:
- Проша хочешь в театр.



- Хочу, - высовывая голову из под шинели, говорит Проша, ибо он по обыкновению, находясь в горизонтальном положении.

- А работать хочешь.

- Нет, - и голова снова скрывается под шинелью.

- Да ты послушай, - кипит Трома, - на час работы, а получишь триста тысяч.

- А что делать, - слышится из под шинели.

- Да одну лампочку поставишь в уличном фонаре.

- Как, - и Проша принимает вертикальное положение - монтером заделаться хочешь, а сумеешь.

Я, я, да я сколько проводил...

- Ну, если проводил, как пойдешь; только ты мастером, а я под-

мастером, а лестницу буду держать, а ты полезешь.

- Ну ладно, - радуясь, что раскачал его, соглашается нововспеченный мастер. Пошли.

Придя к месту работы и разискав управляющего домом, наши монтеры с видом настоящих мастеров потребовали: инструмент, провод и лестницу.

- Провод вам придется срывать со стен, лестница на заднем дворе, а включать линию вы будете в провод подвальной кухни, а если это неудобно - то во второй этаж, в провод моей комнаты.

- Прошка, тащи лестницу, - командует мастер.

Ничего не сказав, а только вздохнув, наш подмастерье отправился за лестницей. Принеся и поставив ее он задумался над вопросом: "тяжело жить на свете".

- Прошка открывай окно.

- Зачем.

- Как зачем, а как же будем провод то тащить.

- Так... а чем я открою.

- Колуном, вот возьми.

Взял наш подмастерье колун и принялся усердно за работу, но на этот раз так усердно, что рама трещала по швам.

- Троша никак не откроешь

- Открывай, а то во второй этаж лесть придется.

- Ох, Трошка, адалек ты меня в невыгодную сделку... и опять встретила рама.

Наконец рама была открыта.

- Утирнул, хоть и исковеркал.

- Прощка, что за чертовщина. Ток через изоляцию проходит или у меня нервы плохи, или мне это просто кажется; ну-ка, посмотри.

- Эх ты, горе монтер. Ну давай. Ох ты, черт возьми, отчего это, Троша.

- Не знаю. - Оба задумались.

- Ну как дела. Кончили. - подходя к ним говорит управляющий. Я сейчас принесу деньги, только зайду на следующий двор, - добавил он и ушел

- Ну, Прощка, давай скорей работать.

- А не кончить ли нам, - ласково, ласково говорит наш Троша.

- Вот еще, а деньги как же получимь.

- Бег с ними и с деньгами то, я вот раму исковеркал, как бы с нас еще не взяли.

- А в какую сторону управляющий пошел.

- Вправо.

- Ну так, Проща, бежим влево. И наши "чудо электро-техники" побежали, бросив провод, инструмент и лестницу. Пробежав приличное расстояние наши приятели замедлили ли шаги.

- Никогда не пойду с тобой больше работать. Пойдешь, только людей насмешишь.

- Триста тысяч, театр, а вышло: сломанная рама и руки болят от тока.

- А ты зачем ломал.

Ничего не ответил бедный подмастерье, а только, вздохнув, прошептал свою любимую поговорку "Провели старого воробья на мякине".

ШИШОВ.

Наши репетиции.



-Проща, бежим влево!

1. 1922

2. Маск

3. Перз

4. Зада

6. Библ

6. В ес

7. Моло

8. У ме

9. На

10. Дек

11. Ком

уд

ол

де

15. Сор

16. На

17. Тро



„МЫ НА ГОРЕ ВСЕМ БУРЖУАМ,
МИРОВОЙ ПОЖАР РАЗДУЕМ“

А. БЛОК.

1

